Critérios Gerais	**Domínios (com ponderação)**	**Níveis de desempenho**				**Processos de Recolha de informação (100%)**
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		Revela grande facilidade em	**Revela facilidade em**	**Revela alguma facilidade em**	**Revela muitas dificuldades em**	
Conhecimento **Comunicação** **Resolução de problemas** **Interação**	**Conhecimentos específicos (15%)**	• Identificar e compreender princípios e técnicas de expressão dramática, vocal, verbal e corporal.				**Instrumentos de registo de informação** • **Grelhas de registo da observação direta** • **Grelhas de avaliação das atividades de aprendizagem** • **Formulário de Autoavaliação**
	Aplicação praticadas técnicas (15%)	• Aplicar adequadamente técnicas de voz, palavra, movimento, gesto, improvisação e dramatização.				
	Criatividade e expressividade (15%)	• Explorar o corpo, a voz, a palavra, o movimento e diferentes recursos de forma criativa, expressiva e adequada às propostas.				**Tipologias de atividades de aprendizagem** • **Questões Orais: Fichas/Trabalhos; (15%)** • **Trabalhos práticos; improvisações; dramatizações; apresentações (50%)** • **Planos de atividades: projetos; simulações; dinamização prática. (15%)** • **Observação direta:**
	Planificação e dinamização de atividades (15%)	• Planificar, organizar, e dinamizar atividades lúdico-expressivas adequadas à idade, características e necessidades das crianças.				
	Comunicação e interação (10%)	• Comunicar de forma clara, expressiva e adequada, estabelecendo relações positivas e favorecendo a participação do grupo.				

	Resolução de problemas e adaptação (10%)	• Adaptar estratégias, técnicas, recursos e formas de intervenção perante diferentes situações e necessidades.	**apresentações; atividades de grupo; demonstrações (10%)** • **Estudos de caso: situações-problema; improvisação; observação (10%)**
	Trabalho cooperativo (10%)	• Cooperar na realização de tarefas e projetos, assumindo responsabilidades e contribuindo para objetivos comuns.	

	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Instrumentos de registo de informação**
ATITUDES FACE À APRENDIZAGEM (10%)	**EMPENHO**				• **Observação direta** • **Grelha de registo da observação direta** • **Formulário de Autoavaliação**
	• O aluno revela excelente empenho na realização de atividades propostas. **(2%)**	• O aluno revela bom empenho na realização de atividades propostas. **(1,5%)**	• O aluno revela empenho na realização de atividades propostas. **(1%)**	• O aluno não revela empenho na realização de atividades propostas. **(0,5%)**	
	CUMPRIMENTO de REGRAS				
	• O aluno cumpre sempre as regras. **(2%)**	• O aluno cumpre as regras na maioria das vezes. **(1,5%)**	• O aluno cumpre as regras de forma irregular. **(1%)**	• O aluno raramente cumpre as regras. **(0,5%)**	
	AUTONOMIA				
	• O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. **(2%)**	• O aluno trabalha de forma autónoma com necessidade ocasional de supervisão. **(1,5%)**	• O aluno trabalha de forma autónoma em tarefas simples, mas necessita de supervisão em tarefas complexas. **(1%)**	• O aluno necessita de supervisão frequente e de orientação para realizar as tarefas. **(0,5%)**	
	INICIATIVA				
	• O aluno demonstra sempre iniciativa na realização das atividades. **(2%)**	• O aluno demonstra com muita regularidade iniciativa na realização das atividades. **(1,5%)**	• O aluno demonstra com regularidade iniciativa na realização das atividades. **(1%)**	• O aluno demonstra muito pouca iniciativa na realização das atividades. **(0,5%)**	

	RESILIÊNCIA				
	• O aluno revela muita resiliência perante as adversidades. **(2%)**	• O aluno revela resiliência perante as adversidades. **(1,5%)**	• O aluno revela alguma resiliência perante as adversidades. **(1%)**	• O aluno revela pouca resiliência perante as adversidades. **(0,5%)**	

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de Recolha de informação (100%)
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		Revela grande facilidade em	**Revela facilidade em**	**Revela alguma facilidade em**	**Revela muitas dificuldades em**	
Conhecimento **Comunicação** **Resolução de problemas** **Interação**	**Conhecimentos específicos (15%)**	• Identificar e compreender princípios, técnicas e recursos de expressão musical e corporal.				**Instrumentos de registo de informação** • **Grelhas de registo da observação direta** • **Grelhas de avaliação das atividades de aprendizagem** • **Formulário de Autoavaliação**
	Aplicação praticadas técnicas (15%)	• Utilizar a voz, ritmo, movimento, percussão corporal, instrumentos e outros recursos musicais e corporais.				
	Criatividade e expressividade (15%)	• Explorar sons, música, ritmo e movimento de forma expressiva e adequada às propostas.				**Tipologias de atividades de aprendizagem** • **Questões Orais: Fichas/Trabalhos; (15%)** • **Exercícios práticos; sequências rítmicas; atividades musicais (50%)** • **Planos de atividades: projetos; simulações; dinamização prática. (15%)** • **Observação direta:**
	Planificação e dinamização de atividades (15%)	• Planificar, organizar, e dinamizar atividades de animação musical e corporal adequadas à idade e características das crianças.				
	Comunicação e interação (10%)	• Comunicar e interagir de forma adequada, promovendo a participação, motivação e envolvimento do grupo.				

<table>
<tr><td></td><td>Resolução de problemas e adaptação (10%)</td><td colspan="4">• Adaptar músicas, ritmos, movimentos, recursos e estratégias, às caraterísticas do grupo e às situações de intervenção.</td><td rowspan="2">apresentações; atividades de grupo; demonstrações (10%)
• Estudos de caso: situações-problema; improvisação; observação (10%)</td></tr>
<tr><td></td><td>Trabalho cooperativo (10%)</td><td colspan="4">• Cooperar na realização de atividades e projetos, assumindo responsabilidades e contribuindo para objetivos comuns.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="10">ATITUDES FACE À APRENDIZAGEM (10%)</td><td>Muito Bom</td><td>Bom</td><td>Suficiente</td><td>Insuficiente</td><td>Instrumentos de registo de informação</td></tr>
<tr><td colspan="4">EMPENHO</td><td rowspan="9">• Observação direta
• Grelha de registo da observação direta
• Formulário de Autoavaliação</td></tr>
<tr><td>• O aluno revela excelente empenho na realização de atividades propostas. (2%)</td><td>• O aluno revela bom empenho na realização de atividades propostas. (1,5%)</td><td>• O aluno revela empenho na realização de atividades propostas. (1%)</td><td>• O aluno não revela empenho na realização de atividades propostas. (0,5%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">CUMPRIMENTO de REGRAS</td></tr>
<tr><td>• O aluno cumpre sempre as regras. (2%)</td><td>• O aluno cumpre as regras na maioria das vezes. (1,5%)</td><td>• O aluno cumpre as regras de forma irregular. (1%)</td><td>• O aluno raramente cumpre as regras. (0,5%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTONOMIA</td></tr>
<tr><td>• O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. (2%)</td><td>• O aluno trabalha de forma autónoma com necessidade ocasional de supervisão. (1,5%)</td><td>• O aluno trabalha de forma autónoma em tarefas simples, mas necessita de supervisão em tarefas complexas. (1%)</td><td>• O aluno necessita de supervisão frequente e de orientação para realizar as tarefas. (0,5%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">INICIATIVA</td></tr>
<tr><td>• O aluno demonstra sempre iniciativa na realização das atividades. (2%)</td><td>• O aluno demonstra com muita regularidade iniciativa na realização das atividades. (1,5%)</td><td>• O aluno demonstra com regularidade iniciativa na realização das atividades. (1%)</td><td>• O aluno demonstra muito pouca iniciativa na realização das atividades. (0,5%)</td></tr>
</table>

	RESILIÊNCIA				
	• O aluno revela muita resiliência perante as adversidades. **(2%)**	• O aluno revela resiliência perante as adversidades. **(1,5%)**	• O aluno revela alguma resiliência perante as adversidades. **(1%)**	• O aluno revela pouca resiliência perante as adversidades. **(0,5%)**	