Critérios Gerais	**Domínios (com ponderação)**	**Níveis de desempenho**				**Processos de Recolha de informação (100%)**
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		Revela grande facilidade em	**Revela facilidade em**	**Revela alguma facilidade em**	**Revela muitas dificuldades em**	
Conhecimento **Comunicação** **Resolução de problemas** **Interação**	**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (30%)**	• Apresentar soluções inovadoras revelando criatividade. • Aplicar com facilidade vocabulário e técnicas nas suas experimentações musicais, explorando-os criativamente. • Organizar-se autonomamente e com facilidade de forma a cumprir o prazo. • Refletir individualmente sobre o trabalho realizado e toma decisões adequadas tendo em vista à melhoria.				**Instrumentos de registo de informação** • **Grelhas de registo da observação direta** • **Grelhas de avaliação das atividades de aprendizagem** • **Formulário de Autoavaliação** **Tipologias de atividades de aprendizagem** • **Exercícios práticos de aplicação de conteúdos programáticos com base nas AE para desenvolvimento de capacidades e aquisição de conhecimentos (40%)** • **Exercícios práticos de abordagem e experimentação de materiais e técnicas (40%)** • **Exercícios de pesquisa e seleção de informação escrita e gráfica. (10%)**
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (40%)	• Cantar/tocar a solo/grupo, com intencionalidade expressiva, temas musicais em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental. • Interpretar com facilidade, de forma abrangente e complexa em diferentes universos culturais.				
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	• Identificar com facilidade e analisa criticamente conceitos e técnicas, utilizando vocabulário específico e adequado. • Utilizar com facilidade linguagens, símbolos e o vocabulário específico da música, aplicando os saberes.				

	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de registo de informação
ATITUDES FACE À APRENDIZAGEM (10%)	**EMPENHO**				• **Observação direta** • **Grelha de registo da observação direta** • **Formulário de Autoavaliação**
	• O aluno revela excelente empenho na realização de atividades propostas. **(2%)**	• O aluno revela bom empenho na realização de atividades propostas. **(1,5%)**	• O aluno revela empenho na realização de atividades propostas. **(1%)**	• O aluno não revela empenho na realização de atividades propostas. **(0,5%)**	
	CUMPRIMENTO de REGRAS				
	• O aluno cumpre sempre as regras. **(2%)**	• O aluno cumpre as regras na maioria das vezes. **(1,5%)**	• O aluno cumpre as regras de forma irregular. **(1%)**	• O aluno raramente cumpre as regras. **(0,5%)**	
	AUTONOMIA				
	• O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. **(2%)**	• O aluno trabalha de forma autónoma com necessidade ocasional de supervisão. **(1,5%)**	• O aluno trabalha de forma autónoma em tarefas simples, mas necessita de supervisão em tarefas complexas. **(1%)**	• O aluno necessita de supervisão frequente e de orientação para realizar as tarefas. **(0,5%)**	
	INICIATIVA				
	• O aluno demonstra sempre iniciativa na realização das atividades. **(2%)**	• O aluno demonstra com muita regularidade iniciativa na realização das atividades. **(1,5%)**	• O aluno demonstra com regularidade iniciativa na realização das atividades. **(1%)**	• O aluno demonstra muito pouca iniciativa na realização das atividades. **(0,5%)**	
	RESILIÊNCIA				
	• O aluno revela muita resiliência perante as adversidades. **(2%)**	• O aluno revela resiliência perante as adversidades. **(1,5%)**	• O aluno revela alguma resiliência perante as adversidades. **(1%)**	• O aluno revela pouca resiliência perante as adversidades. **(0,5%)**	