PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - ENSINO PROFISSIONAL

Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)	Domínios (Ponderação %)	Níveis de Desempenho - Descritores				Processos de Recolha de Informação
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		Revela grande facilidade em:	**Revela facilidade em:**	**Revela alguma facilidade em:**	**Revela muitas dificuldades:**	
Áreas de competências: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia;	**Conhecimentos e capacidades (90%)** **Compreensão dos contextos históricos, artísticos e culturais em que se desenvolve o objeto de arte**	➢ Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram. ➢ Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. ➢ Relacionar as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial. ➢ Manifestar aceitação e respeito pelos diferentes modos de expressão artística.				Fichas de avaliação Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Trabalhos de pesquisa e/ou projetos DAC Apresentações orais Grelhas de registo
	Análise e interpretação das diversas formas de expressão artística	➢ Pesquisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, manifestando sentido crítico na seleção adequada dos conteúdos. ➢ Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-os nos seus contextos históricos e culturais. ➢ Elaborar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses das produções artísticas das épocas em estudo, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.				
	Comunicação e desenvolvimento da sensibilidade estética	➢ Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. ➢ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação. ➢ Apreciar expressões artísticas e compreender a importância da preservação do património. ➢ Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). ➢ Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre as produções artísticas das épocas				

G - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico.		em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. ➢ Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.	
	Atitudes e Valores (10%)	**Publicado em: https://aeprs.pt/docs/Aval_Atitudes_24.pdf**	Grelhas de observação