OFICINA de MULTIMÉDIA-B – 12.º ANO

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Organizador (Blocos)	Níveis de desempenho				Processos de Recolha de informação (100%)
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			Revela grande facilidade em	Revela facilidade em	Revela alguma facilidade em	Revela dificuldades em	
Conhecimento **Comunicação** **Resolução de problemas** **Interação**	**CONHECIMENTO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS** **(90%)**	**INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL**	• Conhecer os conceitos associados à multimédia.				**Instrumentos de registo de informação** • **Grelhas de registo da observação direta** • **Grelhas de avaliação das atividades de aprendizagem** • **Formulário de Autoavaliação**
			• Reconhecer os tipos de multimédia utilizados.				
			• Reconhecer os suportes para multimédia utilizados.				
			• Utilizar os diversos elementos gráficos para multimédia.				
		NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA	• Conhecer diferentes narrativas para multimédia.				**Tipologias de atividades de aprendizagem** • **Exercícios práticos para o desenvolvimento de competências específicas no domínio da multimédia;** • **Produção de trabalhos /projetos multimédia;** • **Portefólio de trabalhos realizados;** • **Formulários de avaliação de caráter formativo.**
		TEXTO	• Utilizar fontes invulgares, mas facilmente legíveis.				
			• Organizar a hierarquia implícita dos diversos textos.				
			• Destacar os textos, pela dimensão ou cor.				
			• Revelar grande originalidade na composição.				
		IMAGEM DIGITAL	• Conhecer os tipos e formatos de imagem utilizados.				
			• Conhecer os modelos de cor e resoluções de imagem utilizados.				
			• Utilizar as ferramentas de recorte ou alteração de imagens.				
			• Criar elementos originais.				
			• Criar elementos adicionais.				

			• Criar imagens complexas.
			• Realizar a integração de imagens.
			• Realizar a equalização de cores.
		SOM DIGITAL	• Reconhecer os formatos de áudio.
			• Conhecer os equipamentos de captação de som utilizados.
			• Utilizar as ferramentas de alteração ou realização de sons.
			• Realizar capturas de sons.
		VÍDEO	• Conhecer os planos de enquadramento de vídeo.
			• Conhecer os ângulos de captação de vídeo.
			• Utilizar as ferramentas de edição de vídeos.
			• Realizar um guião com narrativa.
			• Integrar texto, imagem e som.
		ANIMAÇÃO	• Conhecer as técnicas de animação.
			• Utilizar as ferramentas de realização de animações.
		PROJETO MULTIMÉDIA	• Conhecer os conceitos de um projeto multimédia.
			• Conhecer as fases de um projeto multimédia.
			• Planificar e desenvolver projetos multimédia.

OFICINA de MULTIMÉDIA-B – 12.º ANO

	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de registo de informação
ATITUDES FACE À APRENDIZAGEM (10%)	**EMPENHO**				• **Observação direta** • **Grelha de registo da observação direta** • **Formulário de Autoavaliação**
	• O aluno revela excelente empenho na realização de atividades propostas. **(2%)**	• O aluno revela bom empenho na realização de atividades propostas. **(1,5%)**	• O aluno revela empenho na realização de atividades propostas. **(1%)**	• O aluno não revela empenho na realização de atividades propostas. **(0,5%)**	
	CUMPRIMENTO de REGRAS				
	• O aluno cumpre sempre as regras. **(2%)**	• O aluno cumpre as regras na maioria das vezes. **(1,5%)**	• O aluno cumpre as regras de forma irregular. **(1%)**	• O aluno raramente cumpre as regras. **(0,5%)**	
	AUTONOMIA				
	• O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. **(2%)**	• O aluno trabalha de forma autónoma com necessidade ocasional de supervisão. **(1,5%)**	• O aluno trabalha de forma autónoma em tarefas simples, mas necessita de supervisão em tarefas complexas. **(1%)**	• O aluno necessita de supervisão frequente e de orientação para realizar as tarefas. **(0,5%)**	
	INICIATIVA				
	• O aluno demonstra sempre iniciativa na realização das atividades. **(2%)**	• O aluno demonstra com muita regularidade iniciativa na realização das atividades. **(1,5%)**	• O aluno demonstra com regularidade iniciativa na realização das atividades. **(1%)**	• O aluno demonstra muito pouca iniciativa na realização das atividades. **(0,5%)**	
	RESILIÊNCIA				
	• O aluno revela muita resiliência perante as adversidades. **(2%)**	• O aluno revela resiliência perante as adversidades. **(1,5%)**	• O aluno revela alguma resiliência perante as adversidades. **(1%)**	• O aluno revela pouca resiliência perante as adversidades. **(0,5%)**	