Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		com muita facilidade	**com facilidade**	**satisfatoriamente**	**com dificuldade**	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D1 – Oralidade (20%)**	**Compreensão – 8%** • Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. **Expressão – 12%** • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		com muita facilidade	com facilidade	satisfatoriamente	com dificuldade	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D2 – Leitura (20%)**	• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos seguintes géneros: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. • Realizar leitura crítica e autónoma, analisando a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		com muita facilidade	com facilidade	satisfatoriamente	com dificuldade	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D3 – Educação Literária (20%)**	• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto (designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe). • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		com muita facilidade	**com facilidade**	**satisfatoriamente**	**com dificuldade**	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D4 – Escrita (20%)**	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão (individual ou em grupo), tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação
		com muita facilidade	**com facilidade**	**satisfatoriamente**	**com dificuldade**	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D5– Gramática (10%)**	• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). • Analisar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações). • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo, e explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. • Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala.				

	Atitudes Face à Aprendizagem 10%	Publicados em: https://aeprs.pt/docs/Aval_Atitudes_24.pdf	Grelha de Observação