Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		com muita facilidade	com facilidade	satisfatoriamente	com dificuldade	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D1 – Oralidade (20%)**	**Compreensão – 8% e Expressão – 12%** • Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). • Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		com muita facilidade	com facilidade	satisfatoriamente	com dificuldade	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D2 – Leitura (20%)**	• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma, analisando a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		com muita facilidade	com facilidade	satisfatoriamente	com dificuldade	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D3 – Educação Literária (20%)**	• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. • Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		com muita facilidade	**com facilidade**	**satisfatoriamente**	**com dificuldade**	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D4 – Escrita (20%)**	• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação
		com muita facilidade	**com facilidade**	**satisfatoriamente**	**com dificuldade**	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D5– Gramática (10%)**	• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora, utilizando intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).				

	Atitudes Face à Aprendizagem 10%	Publicados em: https://aeprs.pt/docs/Aval_Atitudes_24.pdf	Grelha de Observação