Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)		Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
			Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
			com muita facilidade	**com facilidade**	**satisfatoriamente**	**com dificuldade**	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D1 – oralidade (20%)**	Compreensão (10%)	• Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação
		Expressão (10%)	• Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. • Avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.				

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		com muita facilidade	**com facilidade**	**satisfatoriamente**	**com dificuldade**	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D2 – Leitura e Educação Literária (35%)**	**Processos de Leitura e tratamento de informação** • Lê, compreende e identifica as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. • Lê em suportes variados textos dos seguintes géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. **Análise e estruturação textual** • Explicita o sentido global de um texto. • Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. **Compreensão e forma literária** • Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identifica e reconhece o valor de recursos expressivos, tais como: perífrase, eufemismo e ironia. • Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. **Envolvimento pessoal e projeto de leitura** • Expressa e debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas ou suscitadas pelos textos lidos. • Expressa o apreço por livros e autores, através de processos e suportes diversificados, em função das leituras realizadas. • Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (com obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a).				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		com muita facilidade	**com facilidade**	**satisfatoriamente**	**com dificuldade**	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D3 – Escrita (25%)**	• Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elabora resumos (para finalidades diversificadas). • Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação

Formatada: Espaçamento entre linhas: Múltiplo 1,08 lin

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
		com muita facilidade	**com facilidade**	**satisfatoriamente**	**com dificuldade**	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	**D4 – Gramática (10%)**	• Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identifica arcaísmos e neologismos. • Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explica relações semânticas entre palavras. • Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.				Exposição de diferentes textos escritos e orais Atividades de compreensão e expressão oral e escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações Dramatizações Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito Visionamento de imagens Exercícios gramaticais Exercícios / Atividades de leitura Fichas de Avaliação Formativa Apresentações orais Entrevistas Trabalhos desenvolvidos em articulação com outras disciplinas Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação
	Atitudes Face à Aprendizagem 10%	Publicados em: https://aeprs.pt/docs/Aval_Atitudes_24.pdf				Grelha de Observação