Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processo de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interações	Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções (90%) Módulo Base 1: Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais	• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais de forma correta. • Conhece a maioria das potencialidades e das principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. • Formula sempre questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. • Realiza pesquisas, utilizando sempre palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. • Analisa, compara e avalia criticamente e sempre a qualidade e a credibilidade da informação. • Respeita sempre os direitos de autor e as licenças e compreende como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. • Utiliza sempre as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice,	• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, com poucas incorreções, como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais de forma correta. • Conhece algumas das potencialidades e das principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. • Formula quase sempre questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. • Realiza pesquisas, utilizando quase sempre palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo	• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, com algumas incorreções, como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais de forma correta. • Conhece poucas das potencialidades e das principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. • Formula, com dificuldade, questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. • Realiza pesquisas, utilizando com dificuldades palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo	• Utiliza de forma incorreta o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais de forma correta. • Não conhece as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. • Não formula questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. • Realiza pesquisas, utilizando palavras-chave e termos não selecionados e/ou não relevantes, de acordo com o tema a desenvolver.	• Trabalhos de grupo/individuais • Fichas de trabalho teórico/práticas • Projetos • Testes de avaliação / Questões Aula • Trabalhos inseridos em DAC • Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula

		introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma. Comunica e colabora utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais, com muito poucas incorreções de funcionalidade/coerência.	com o tema a desenvolver. • Analisa, compara e avalia criticamente, a maioria das vezes, a qualidade e a credibilidade da informação. • Respeita os direitos de autor e as licenças e compreende com algumas dificuldades como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. • Utiliza na maioria das vezes as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma.	com o tema a desenvolver. • Analisa, compara e avalia criticamente, com algumas incorreções, a qualidade e a credibilidade da informação. • Respeita os direitos de autor e as licenças e compreende com muitas dificuldades como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. • Utiliza com dificuldades as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente	• Não analisa, compara e avalia criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. • Não respeita os direitos de autor e as licenças e não compreende como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. • Não utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma.	

			Comunica e colabora utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais, com poucas incorreções de funcionalidade/coerência.	formatados de acordo com uma norma. Comunica e colabora utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais, com algumas incorreções de funcionalidade/coerência.	Comunica e colabora utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais, com muitas incorreções de funcionalidade/coerência.	

	Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções (90%) Módulo Base 2: Organização e Tratamento de Dados	• Formula questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados muito pertinentes. • Reconhece sempre as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. • Utiliza sempre de forma correta as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. • Respeita os direitos de autor e as licenças e compreende sempre como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. • Protege informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados. • Manipula dados, aplicando com poucas incorreções critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados.	• Formula questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados quase sempre pertinentes. • Reconhece quase sempre as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. • Utiliza na maioria das vezes, de forma correta, as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. • Respeita os direitos de autor e as licenças e compreende com algumas dificuldades como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais.	• Formula questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pouco pertinentes. • Reconhece pouco as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. • Utiliza de forma pouco correta as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. • Respeita os direitos de autor e as licenças e compreende com muitas dificuldades como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. • Nem sempre protege informação pessoalmente	• Não formula questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. • Não reconhece as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. • Não utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. • Não respeita os direitos de autor e as licenças e não compreende como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. • Não protege informação	

			• Protege a maioria das vezes informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados. • Manipula dados, aplicando com algumas incorreções critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. Usa as aplicações digitais de representação de dados a maioria das vezes de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas	identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados. • Manipula dados, aplicando com muitas incorreções critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. Usa as aplicações digitais de representação de dados a algumas vezes de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados. • Manipula alguns dados, aplicando com muitas incorreções critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. • Não usa as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	

	Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções (90%) Módulo opcional 3 - Criação de Páginas Web	• Conhece e utiliza sempre critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. • Compreende as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas. • Implementar todas as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação. • Sabe criar e atualizar sites, com poucas incorreções. • Sabe e utiliza sempre as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. • Conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. Desenvolve sites e cria conteúdos no âmbito de situações concretas.	• Conhece e utiliza a maioria das vezes critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. • Compreende a maioria das potencialidades dos editores de páginas eletrónicas. • Implementa quase sempre as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação. • Sabe criar e atualizar sites, com algumas incorreções. • Sabe e utiliza quase sempre as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.	• Conhece e utiliza pouco critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. • Compreende pouco as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas. • Nem sempre implementa as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação. • Sabe criar e atualizar sites, com muitas incorreções. • Sabe e utiliza, com algumas falhas, normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.	• Não conhece ou não utiliza critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. • Não compreende as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas. • Não implementa as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação. • Não sabe criar e atualizar sites. • Não sabe ou não utiliza normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos,	

			• Conhece e nem sempre utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. • Desenvolve sites e cria conteúdos no âmbito de situações concretas, a maioria das vezes sem incorreções.	• Conhece e não aplica as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. Desenvolve sites e cria conteúdos no âmbito de situações concretas, poucas vezes sem incorreções.	combatendo o plágio. • Não conhece ou não aplica as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. Não desenvolve sites ou não cria conteúdos no âmbito de situações concretas.	

	Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções (90%) Módulo opcional 4 - Aquisição e Tratamento de Imagem	• Os elementos gráficos encontram-se totalmente adequados. Revelam total preocupação em adequar as imagens umas com as outras As imagens são de excelente qualidade e respeitam os direitos de autor • O aspeto estético e gráfico (grafismo/texto) são adequados e agradáveis, revelando cuidado e utilizando técnicas e efeitos especiais Os tipos de letra foram utilizados de forma adequada e nos sítios certos. • Utilizam vários elementos estáticos para compor a imagem As cores utilizadas foram bem planeadas e colocados no projeto, tornando-o agradável visualmente.	• Escolha adequada de elementos gráficos. • Preocupação em adequar as imagens à temática e desenvolver a sua complexidade. • As imagens têm uma boa qualidade e foram retiradas de bancos de imagem gratuitos. • O aspeto estético e gráfico (grafismo/texto) são adequados e agradáveis em termos visuais, utilizando algumas técnicas. • Os tipos de letra utilizados legíveis e adequados. • Utilizam vários elementos estáticos para compor a imagem As cores utilizadas foram bem planeadas e colocados no projeto, tornando-o agradável visualmente.	• Revelam algum cuidado na escolha dos elementos gráficos. • Preocupação em adequar, minimamente, as imagens à temática. • As imagens escolhidas têm uma qualidade mínima • O aspeto estético e gráfico (grafismo/texto) são adequados. • Os tipos de letra utilizados são legíveis. • Utilizam vários elementos estáticos para compor a imagem As cores utilizadas apresentam uma estrutura lógica	• Não revelam preocupação na escolha dos elementos gráficos. • Imagens desadequadas em relação à comunicação visual. • As imagens escolhidas não têm qualidade e têm direitos de autor. • O aspeto estético e gráfico (grafismo/texto não fazem sentido ou são inadequados. • Os tipos de letra utilizados são ilegíveis. • Utilizam apenas um ou dois elementos estáticos para compor a imagem • Não utilizaram a resolução adequada, utilizando outras resoluções. As cores utilizadas não fazem muito sentido.	
	Atitudes face à aprendizagem (10%)	Publicados em: https://aeprs.pt/docs/Aval_Atitudes_24.pdf				• Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula Trabalhos inseridos em DAC

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

TIC -10.º ANO – CURSOS PROFISSIONAIS