



## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### HISTÓRIA

2026

#### Prova 19

---

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de História, a realizar em 2026, nomeadamente:

- objeto de avaliação;
- caracterização da prova;
- material;
- duração;
- critérios gerais de classificação.

#### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais da disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A prova permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação, numa prova escrita de duração limitada, nos domínios da Compreensão Histórica - temporalidade, espacialidade e contextualização -, do Tratamento de informação/ Utilização de fontes e da Comunicação em História.

Os temas e conteúdos que constituem objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

#### Temas/Subtemas

1 – A Herança do Mediterrâneo Antigo

- O mundo romano no apogeu do Império

2 – Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII

- A cultura em Portugal no contexto europeu

3 – A Europa e o Mundo no limiar do século XX

- Sociedade e Cultura num mundo em mudança

4 – Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial

- A II Guerra Mundial

### Caraterização da prova

- A prova é constituída por quatro (4) grupos de itens;
- Todos os itens são de resposta obrigatória;
- As respostas são realizadas em modelo próprio fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- As questões são diversificadas, de acordo com as aprendizagens que se pretendem avaliar; as questões são de escolha múltipla, verdadeiro/falso, preenchimento de espaços, ordenação, resposta restrita e resposta extensa;
- Os itens / grupos de itens podem ter como suporte um ou mais documentos, designadamente, tabelas, mapas, documentos escritos, gráficos, documentos iconográficos;
- A cotação total da prova é de 100 pontos.

### Estrutura

Grupos	I-O mundo romano no apogeu no Império	II- A cultura em Portugal no contexto europeu	III – Sociedade e cultura num mundo em mudança	IV- A II Guerra Mundial	Total: 100 pontos
Nº de Itens	5	4	4	3	
Cotação	20 pontos	20 pontos	30 pontos	30 pontos	

### Material

- O avaliado apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével de cor azul ou preta;
- Não é permitido o uso de lápis nem corretor;
- As respostas são dadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo

### Critérios gerais de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de verificação;

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero (0) pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada caso seja possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito;
- Se o aluno responder a um mesmo item mais que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), é considerada apenas a resposta que surja em primeiro lugar;
- Na classificação das provas, apenas será considerada válida a grafia que se encontra previsto no acordo ortográfico em vigor.

### **Itens de Seleção**

- A cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca, a única opção correta, ou a totalidade das opções corretas, quando tal é indicado.

### **Itens de Construção**

- A cotação é atribuída de acordo com a objetividade e adequação da resposta à questão formulada;
- Interpretação e utilização correta da informação dos documentos apresentados;
- Correção da expressão escrita e estrutura lógica do discurso;
- Utilização correta de conceitos e vocabulário específico da disciplina.